



CIDADE DE
SÃO PAULO



1º EXPOSIÇÃO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA DO SIAT



Mural virtual



APRESENTAÇÃO

A Prefeitura de São Paulo, por meio do Programa Redenção, promove a 1ª exposição artística de trabalhos e peças autorais produzidas pelos beneficiários do Serviço Integrado de Acolhida Terapêutica (SIAT).

A exposição está em cartaz entre os dias 11 de janeiro e 06 de fevereiro de 2023, de segunda a sexta-feira, das 08h às 17h, e aos sábados, das 10h às 14h, na Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, que fica na Rua General Jardim, 485 (Vila Buarque).

Conheça, nas próximas páginas, os artistas e suas obras.





SIAT II GLICÉRIO



ARTESANATOS EM ORIGAMI



Nome: Erivelton Rosa de Souza, 58 anos.

Declaração: Realizar o trabalho de origami mantém sua mente ocupada e é uma forma de mostrar seu talento.



BONECAS ABAYOMI



Nome: Rafael Ferreira Silva, 36 anos.

Declaração: A partir de uma oficina temática sobre o mês da consciência negra, surgiu a curiosidade e a vontade de aprender a confeccionar bonecas negras de papel e pano.



SIAT II GLICÉRIO



ESCULTURA EM GESSO

Nome: Pedro Lucas Rocha, 26 anos.

Declaração: Diz gostar muito de cores fortes e criou a obra em homenagem a si e ao seu progresso.



ESCULTURA EM GESSO

Nome: Lucas Bonichi, 30 anos.

Declaração: Foi motivado a participar da oficina de gesso com um colega de um dos equipamentos da rede.



CHAVEIRO DE JACARÉ EM MIÇANGA

Nome: Roberto Souza Santos, 45 anos.

Declaração: Através do trabalho com miçangas, conseguiu gerar renda e mostrar seu talento.



SIAT II GLICÉRIO



BONSAI ARTESANAL

Nome: Jonathan Marcos de Alcantara, 40 anos.

Declaração: Utiliza cores vibrantes que remetem à sua cidade natal, Salvador.



BONSAI ARTESANAL

Nome: Victória Lima, 31 anos.

Declaração: Expressa seus talentos através dessa pequena obra, como forma divertida e colorida, pois é muito animada e vive cantando e alegrando o equipamento.



BONSAI ARTESANAL

Nome: João Paulo Serafim, 34 anos.

Declarações: Beneficiário desenvolveu a arte durante as oficinas e atividades artísticas ofertadas no equipamento.



SIAT II GLICÉRIO



BONSAI ARTESANAL

Nome: Lucinei Adriano da Silva, 44 anos.

Declarações: Beneficiários desenvolveram as artes durante as oficinas e atividades artísticas ofertadas no equipamento.



BONSAI ARTESANAL

Nome: Igor de Oliveira Dias, 20 anos.



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Fabiano dos Santos Silva, 39 anos.

Declaração: As máscaras produzidas durante as oficinas são elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África.



SIAT II GLICÉRIO



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Robson Clei de Santana, 51 anos.

Declaração: No mês da Consciência Negra, buscamos elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África.



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Manoel Alves Ferreira, 54 anos.

Declaração: "As mulheres que perpassaram minha vida foram o motivo da inspiração da obra, foi realizado a pintura em dois momentos diferentes de oficina. Primeiro, a confecção de recortes de papelão e, na sequência, o início das pinturas, como forma de representar essas musas inspiradoras".



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Dorivaldo Serverino da Silva, 42 anos.

Declaração: A obra é inspirada em filmes assistidos no CINE SIAT, que é uma das oficinas realizadas no equipamento.



SIAT II GLICÉRIO



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Elistony Silva Lemos, 39 anos.

Declaração: Beneficiário buscou representar os elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África.



MÁSCARA AFRICANA

Nome: José Leones da Silva Santos, 26 anos.

Declaração: Foi inspirado por jogos de vídeo game que o beneficiário gostava.



MÁSCARA AFRICANA

Nome: Syllas Zaniollo, 55 anos.

Declaração: Syllas, durante a pintura e produção da máscara africana, procurou captar a essência do espírito e não os seus traços físicos. Foi motivado pela oficina de máscaras africanas realizada no SIAT II Glicério.



SIAT II GLICÉRIO



VASO DE GESSO

Nome: Robson Clei de Santana, 51 anos.

Declaração: Durante a oficina, foi despertada a curiosidade e vontade de realizar a atividade com intuito de ampliar o conhecimento e manter a mente ocupada e focada.



VASO DE GESSO

Nome: Alexandre Eduardo Alves, 42 anos.

Declaração: A oficina de elaboração de "vaso de gesso" foi ofertada pelos orientadores socioeducativos com objetivo de ampliar e aprimorar o trabalho artístico, no qual atendido participou com demais participantes.



ESCULTURA

Nome: Rodrigo da Conceição

Declaração: Arte em gesso desenvolvida durante as oficinas artísticas.

SIAT II GLICÉRIO



VASO DE GESSO

Nome: Cristiano Donizete de Sousa Papini, 47 anos.

Declaração: Oficina em grupo para a elaboração de "vaso de gesso" ofertada pelos orientadores socioeducativos que tem o objetivo de ensinar e ampliar o conhecimento artístico.



ESCULTURA EM LATA DE ALUMÍNIO

Nome: Cleibe Alves, 37 anos.

Declaração: Através da escultura de latinha começou a gerar renda e por muitas das vezes buscou aprender a fazer vários tipos de obras com a reciclagem.



ARTESANATO

Nome: Dorivaldo Severino da Silva, 42 anos.

Declaração: Obra foi produzida dentro da instituição, atendido relata sempre ter feito artesanato com palito de sorvete. Muitas vezes, conseguia renda através da arte realizada. Declara que gosta de realizar artesanato, pois sua mente trabalha mais e consegue se concentrar melhor.



SIAT II GLICÉRIO



PINTURA EM PEDRA

Nome: Jefferson Souza Lima, 39 anos.

Declaração: As oficinas de horticultura e jardinagem estimulam e desenvolvem a criatividade, a memória visual e a coordenação motora, e proporcionam sensações de bem-estar e lazer.



PORTA CHAVES

Nome: Marcos Ademir França, 56 anos.

Declaração: Durante a atividade de elaboração de "Porta Chave" ofertada pelos orientadores socioeducativos, despertou o interesse em aprender a confeccionar a obra.



PINTURA

Nome: Ester Jeremias de Souza, 49 anos.

Declaração: Costa de mostrar o que sente e o que pensa através da pintura e declara se sentir bem quando realiza um trabalho de pintura.



SIAT II GLICÉRIO

VASOS DECORATIVOS



Nome: Mauro Deus.

Nome: Elitiane.

Nome: Ivo.

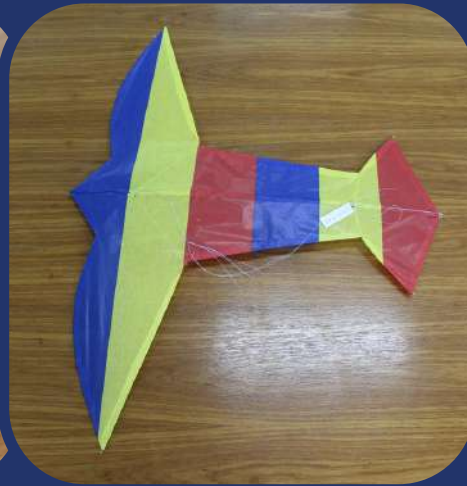
Declaração do beneficiário Ivo: Foi produzido durante uma oficina, a qual o beneficiário fez questão em mostrar interesse em empenho. O assistido se interessou e gostou muito de manusear o material em gesso.



SIAT II GLICÉRIO



Nome: Ronaldo Adriano de Arruda, 35 anos.



Nome: Israel de Carvalho, 36 anos.

PIPAS

Declaração: Atividade realizada pelos orientadores com o objetivo de proporcionar o resgate da infância através da brincadeira.



TERRÁRIO

Nome: Ashley Gomes da Silva.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



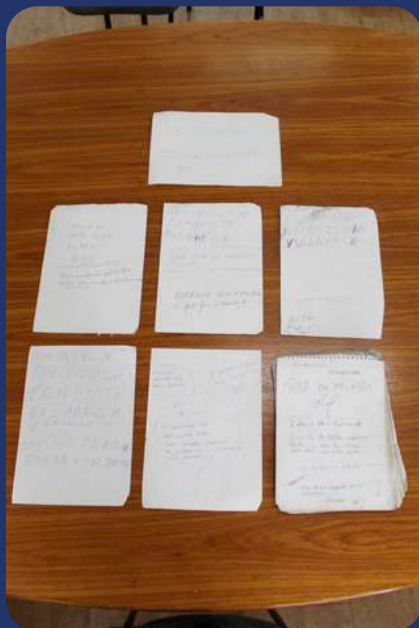
SIAT II GLICÉRIO



JORNAL SIAT II NEWS

Nome: Equipe e beneficiários.

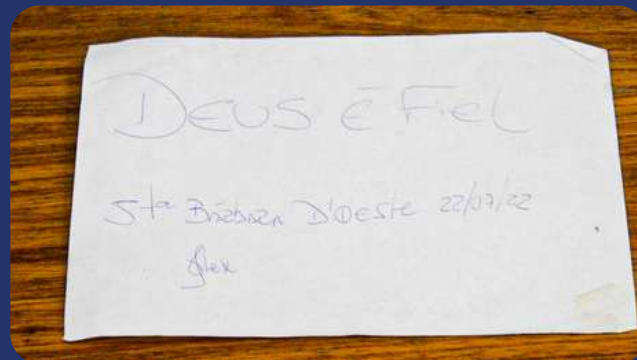
Declaração: Jornal desenvolvido mensalmente durante as oficinas.



CADERNO DE REGISTROS

Nome: Vários autores.

Declaração: Contribuição de sentimentos, textos e frases da vida.





SIAT II ARMÊNIA



ARRANJO EM MACRAMÊ

Nome: Fabiano Rodrigues Daumeril.

Declaração: Realizado em oficina de macramê, auxiliando na criação de enfeites para enfeitar o espaço no mês em comemoração ao outubro rosa.



ARRANJO EM MACRAMÊ

Nome: Paulo Roberto Malanconi, 32 anos.

Declaração: Através do uso do barbante, da criatividade e dos ensinamentos transferidos pelaicineira, o atendido tem a possibilidade de aperfeiçoar suas habilidades, para futuramente fazer da arte uma fonte de renda.



ARRANJO EM MACRAMÊ

Nome: Ana Ludmila Felix, 29 anos.

Declaração: Durante a oficina de artesanato, a atendida recuperou e reciclou várias peças a partir de materiais que iriam para o lixo (barbantes). É uma prática que pode oferecer oportunidade para geração de renda.



SIAT II ARMÊNIA



MANDALA

Nome: Luiz Paulo Rodrigues Jovino de Souza, 34 anos.

Declaração: Foi realizada durante a oficina de Mandala, com o intuito de presentear a sua referência. Relatou que se sentia apoiado e que gostaria de mostrar isso com um presente feito por ele.



MANDALA

Nome: Aline Harumi Agnelli, 36 anos.

Declaração: Realizado durante oficina de mandalas, tentando buscar inspiração através das explicações da professora com cores fortes e expressivas.



MANDALAS

Nome: Wanderley de Souza Marinho, 48 anos.

Declaração: Na Oficina de Mandalas, o atendido escolheu as cores do material usado a serem trabalhados de acordo com sua preferência e o modelo, conforme o grau de avanço durante as oficinas, estimulando a criatividade.



SIAT II ARMÊNIA



PINTURA EM TECIDO

Nome: Elias Rafael Rodrigues Nogueira, 39 anos.

Declaração: Participou da oficina de pintura realizando pintura em tecido "Voltei a Viver". Relata que voltou a sentir esperança de recuperação e estreitou os vínculos familiares após dar entrada no equipamento.



SIAT II ARMÊNIA



ALPARGATA

Nome: Elias Jose de Souza e André Ferreira dos Santos, 39 anos.

Declaração: Oficina de Alpargata, criando e aprendendo técnicas na criação de calçados artesanais de qualidade para o uso próprio.



CHAVEIROS

Nome: Dirceu Fortunato, 33 anos; Rogério da Conceição de Souza, 31 anos e Edmar Guermacoski, 44 anos.

Declaração: Durante a oficina de artes eles aprenderam novas técnicas para confecção dos chaveiros.



SIAT II ARMÊNIA



PINTURA

Nome: Denis Vander Ribeiro Silva, 53 anos.

Declaração: Pintura abstrata, inspirada em sonhos cheios de cores vivas.



PINTURA

Nome: João Inácio Fernandes Neto, 58 anos.

Declaração: O atendido é estimulado a usar a criatividade para produção manual de objetos e artefatos predominantemente utilitários.



PINTURA

Nome: Moisés Alves de Melo, 46 anos.

Declaração: Pintura em azulejo, inspirada no local onde cresceu e se criou, Guarujá.



SIAT II ARMÊNIA

POESIA

POEIRA CAPITAL SP

Nome: José Maurício.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.

José Maurício / Poema Capital S.P

São Paulo Capital
terra dos migrantes e imigrantes
São Paulo Capital
Região Central
baseada do Glicério ou praça da Sé
Aqui tem idosos, crianças, mulheres e homens
Aqui tem lombardos
coberto com cobertores
Verdadeiros sepulcros, vítimas do sistema capitalista
Aqui tem vítimas dos séculos
Aqui tem vítimas da depressão, deilusão
As Ruas não tem dó
Seja entidades que não tem pedem
Deus é bom
e não deixa ninguém só.



SIAT III HELIÓPOLIS



ESCULTURA DE MADEIRA

Nome: Fernando Rodrigues.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.

LUMINÁRIA DE COQUEIRO

Nome: Fernando Rodrigues.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.





SIAT III HELIÓPOLIS



TELHA DE IEMANJÁ

Nome: Jorge Luis Custódio, 51 anos.

Declaração: Foi feita após Jorge entrar no SIAT III. Inicialmente, o autor confeccionava telhas com imagens de santos católicos. Depois começou a explorar outros temas, como futebol, personagens e orixás. A Telha de Iemanjá foi uma inspiração pela beleza do luar da noite com o mar.



SIAT III HELIÓPOLIS



ARTESANATO COM RECICLAGEM

Nome: Mauricio Benedito da Silva, 51 anos.

Declaração: Foi feita com materiais recicláveis. O beneficiário sentiu-se motivado em fazer para ocupar a mente fazendo algo legal.

DESENHO

Nome: Leda dos Santos, 53 anos.

Declaração: Desenhos feitos no SIAT III. O desenho é sua vida, traz alegria e bem estar a ela. Gosta de desenhar os profissionais animais e cenas do seu cotidiano.





SIAT III HELIÓPOLIS



GIRAFADA DE PAPELÃO

Nome: Fernando Rodrigues.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.

ESCULTURA

Nome: Juan Corbalan, 54 anos.

Declaração: Em um momento de inspiração repentino, resolveu pintar o vaso. Foi feito em papel machê e pintado com tinta de PVA.





SIAT III HELIÓPOLIS



PINTURA EM TELA

Nome: Alexandre Apolinário, 30 anos.

Declaração: Motivado por "paixão", a arte de Alexandre é feita de coração. Ficou inspirado ao chegar no SIAT III e produziu diversas obras no ateliê do espaço. Com um dos quadros presenteou a equipe em agradecimento pelo acolhimento.



PINTURA EM TELA

Nome: Maria.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



PINTURA EM TELA

Nome: Jorge Luis, 51 anos.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



SIAT III HELIÓPOLIS



PINTURAS EM TELA

Nome: Alexandre Apolinário, 30 anos.

Declaração: Artes desenvolvidas durante as oficinas.





SIAT III HELIÓPOLIS

PINTURAS EM TELA

Nome: Odilon Gouveia.

Declaração: Um experimento com tinta e telas reutilizadas.



MINI BERIMBAU

Nome: Odilon Gouveia.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.





SIAT III HELIÓPOLIS



BARTOLO

Oi, meu no me é Douglas.

Sou negro sem qualquer tipo de vergonha
ou preconceito, porque sempre tive na
minha vida tudo do bom e do melhor,
nunca faltou nada.

Ser negro não é vergonha.

O maior amor da minha vida sempre vai
ser minha mãe, ela sempre tá comigo.

Eu me lembro ainda, que todo final de semana
eu gostava muito de ir pro baile, mas tinha
hora pra entrar em casa.

Meia noite já não entra mais.

Eu curtia bem a noite inteira ♥,
o melhor era quando chegava em casa.

Vai tomar café e um banho, depois
vai lavar todos os tapetes, você pode
ir dormir depois.

POESIA "BARTOLO"

Nome: Douglas Aparecido Gregório, 32 anos.

Declaração: Texto feito para a semana da consciência negra de 2022, promovido pelo coletivo café preto no espaço de saúde Heliópolis.



SIAT III HELIÓPOLIS

MAQUETE

Nome: Odilon Gouveia.

Declaração: Essa é uma casa na árvore que começou a fazer a partir de inspiração e experimento próprio. Foi fluindo a montagem da maquete utilizando materiais diversos.





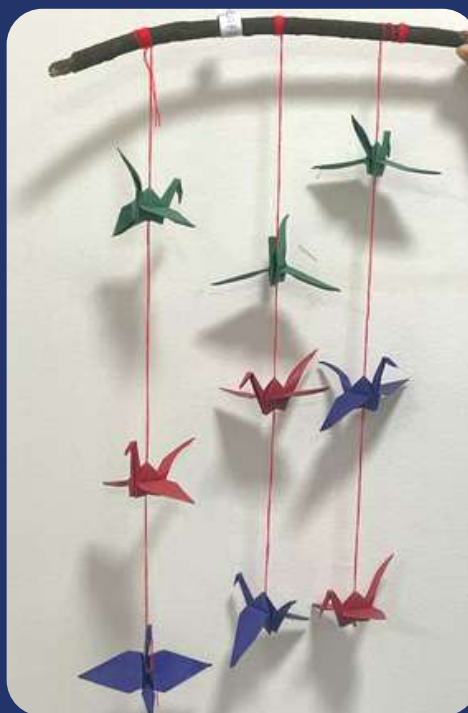
SIAT III HELIÓPOLIS



BONECA ABAYOMI

Nome: Alexandre Apolinário, 30 anos.

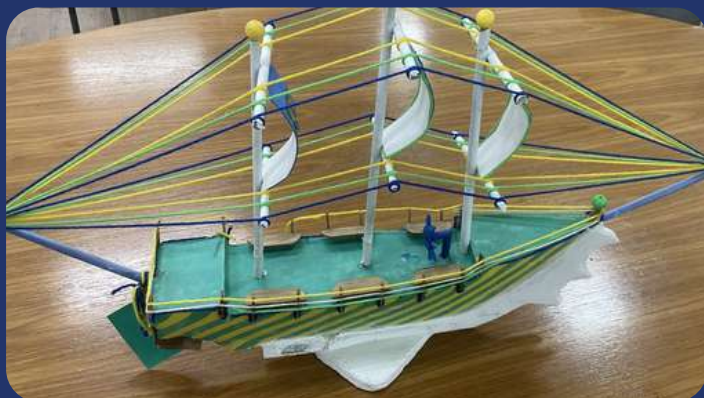
Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



ARRANJO ORIGAMI

Nome: Ricardo.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



BARCO EM PAPEL

Nome: Regis Pereira, 46 anos.

Declaração: Após ficar em acolhida integral no CAPS, resolveu retomar a construção dos barcos artesanais, algo que não fazia há mais de 8 anos. Se sentiu inspirado novamente e utilizou o espaço do ateliê "siartes".



SIAT III PENHA

PINTURAS

Nome: Autores não divulgados.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.



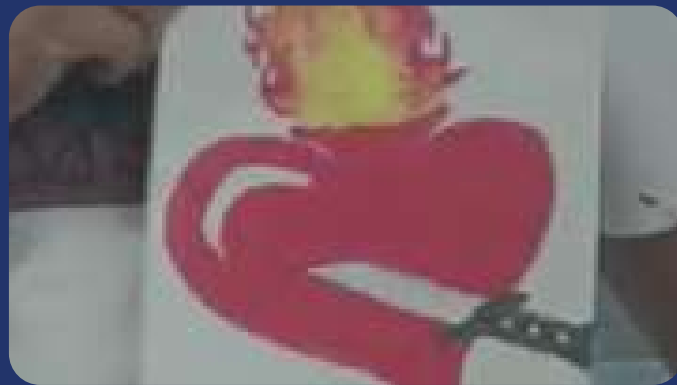
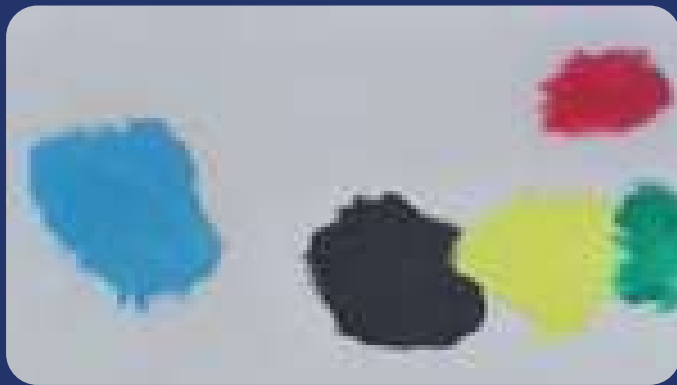


SIAT III PENHA

PINTURAS

Nome: Autores não divulgados.

Declaração: Arte desenvolvida durante as oficinas.





SIAT III PENHA

LETRA DE RAP: FORTALECENDO O EVANGELHO

"Só pra fortalecer o evangelho
Vou desenhar meus pensamentos
Em forma di palavras, vou construir
Frases que edificação nossas vidas
Vou escrever poemas sábios
Quanto o provérbios
Quanto o provérbois
Só pra fortalecer o evangelho
O rap éo veículo di comunicação
Na batida no compasso
Vou fazendo minha parte
Quem ta no evangelho
Não pode viver di quimera
Quem ta no evangelho
Não pode viver di quimera
Abra os olhos e contemple
Abra os olhos e contemple
A beleza dessa imensa esfera
Chamada di Planeta Terra
Fauna, flora para, a glória do senhor
Fauna, flora para, a glória do senhor
O nada é, nada Deus é tudo
Deus é tudo ele é o próprio amor
Vamos fortalecer o amor"

SIAT III PENHA



LETRA: DE RAP

NOME: TUDO PELO CERTO (PARTE 1)

Paz e guerra entra em atrito pra fazer justiça
Divina luz que vem Céu, os raios solares
Passão pelas arvores os pássaros cantão
Anuncia um novo dia
Aqui estou acordado na disposição
Di lutar e vencer na vida minha ideologia
É trabalhar, construir, chegar em algum lugar
Que me traga paz, prosperidade, poesia
O bem vencerá o mal e eu estou do lado dele
Sem essa, di confronto eu estou di frente
Recitando meus versos,
Mandando minhas rimas
Logo, logo, logo, logo
Uma nuvem escarte brilhará no céu
À brisa fria apresentará o pôr-do-sol
Me trazendo alegria
Eu estou di pé, vivo conscinte
E dessa eu não saio tão cedo
Porque pra mim
Tudo é pelo certo
REFRÃO: TUDO É PELO CERTO, QUANDO TÁ COM DEUS DO LADO
BASTA TER FÉ VOCÊ ENTENDEU!

Autor: José Maurício

SIAT III PENHA



LETRA: DE RAP

NOME: TUDO PELO CERTO (PARTE 2)

Às vezes a vida é praxe
Tudo caminhando mal, mas com
Os verdadeiros do lado, sempre
A luz pra criar alguma coisa e quebrar o gelo
E com certeza nosso senhor nos trará surpresas
FÉ, AUTO ESTIMA, AMOR pelo semelhante
Essas três ligações te deixarão mais humano
Eu também sei que até as estrelas do universo
Um dia morrem
A pergunta que eu te faço é!
Será que elas se transformam em anjos
Ou em seres humanos?
Bom, isso não importa!
O que importa é que pra
Deus Todo homem é uma estrela
Firmeza irmãos pela proeza de ficar
Me escutando
Eu estou de pé vivo e consciente
E dessa eu não saio tão cedo
Porque pra mim tudo é pelo certo

REFRÃO: TUDO É PELO CERTO QUANDO ESTÁ COM DEUS
DO LADO - BASTA TER FÉ VOCÊ ENTENDEU!

Autor: José Maurício



SIAT III PENHA

MÚSICA:

A COR DA MINHA PELE NÃO TE DIZ QUEM EU SOU

REFRÃO

Meus heróis não viraram estátua, minha pele preta não te diz quem eu sou,
Somos parte de um guerreiro zumbi, não haverá vitória se eu deixar de lutar.

Eu sou Mandela, sou Dandara, sou Luterking, somos panteras, estamos prontos para lutar.

Ângela Devis, Mariele, Maucon X, a voz do povo que não pode mais calar, me dá licença que agora é minha vez.

Sua pele clara não te faz superior, somos humanos e não escravos de vocês, é por isso que eu grito!

REFRÃO

Meus heróis não viraram estátua, minha pele preta não te diz quem eu sou,
Somos parte de um guerreiro zumbi, não haverá vitória se eu deixar de lutar.

É preciso resistir para existir, eu posso ser e me tornar quem eu quiser, enfermagem Ivone lara estudou, mas com sua voz o mundo encantou.

Medicina ó Suzane é sua vez, você provou que o negro pode ser doutor.

Essa canção é homenagem para vocês, é por isso que eu grito!

REFRÃO

Meus heróis não viraram estátua, minha pele preta não te diz quem eu sou,
Somos parte de um guerreiro zumbi, não haverá vitória se eu deixar de lutar.

SIAT III ERMELINO MATARAZZO



Autor: Priscila da Silva

POEMA - CONQUISTANDO

Conquistando o amor
Achar o saber
Primeiro querer
Fazer o que?
Quero sentir o sabor
Do meu bem querer.

POEMA - VOCÊ

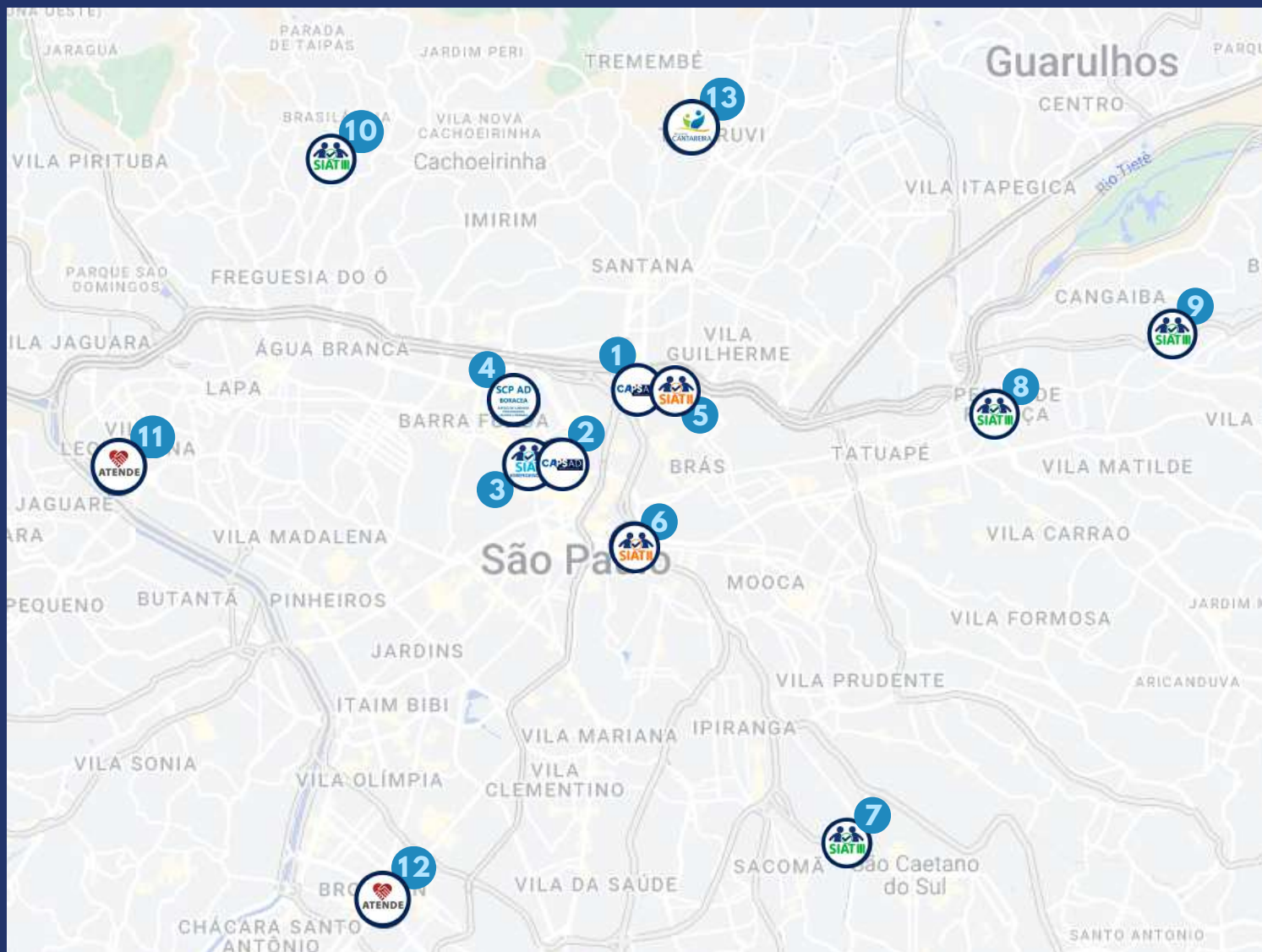
Meu coração bate tão forte por ti
Sentimentos em mim
Quanto amor! Posso até sorrir
Nossa, como é bom ser feliz
Preciso sim, te ver sorrir
Seus olhos, seu toque
Seu cheiro, seu rock
Transbordam em mim.



**CIDADE DE
SÃO PAULO**



LOCALIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS



1. CAPS AD III Armênia - R. Porto Seguro, 281
2. CAPS IV - Praça Princesa Isabel, 75
3. SIAT EMERGENCIAL - R. Helvetia, 876
4. SERVIÇO DE CUIDADOS PROLONGADOS BORACEA - R. Anhanguera, 288
5. SIAT II ARMÊNIA - R. Porto Seguro, 281
6. SIAT II GLICÉRIO - Av. Prefeito Passos, 25
7. SIAT III HELIÓPOLIS - Av. Almirante Delamare, 3.033

8. SIAT III PENHA - R. Coronel Rodovalho, 275
9. SIAT III ERMELINO MATARAZZO - Av. São Miguel, 1.745
10. SIAT III BRASILÂNDIA - R. Parapuã, 722
11. ATENDE 5 - Av. Dr. Gastão Vidigal, 2.410
12. ATENDE 4 - Av. Roberto Marinho, 2.142
13. HOSPITAL CANTAREIRA - Av. Nova Cantareira, 3.050



CIDADE DE
SÃO PAULO



OBRIGADO

Saiba mais sobre o Programa Redenção!

Ações integradas de saúde, assistência social, trabalho e direitos humanos para pessoas em situação de vulnerabilidade social que fazem uso abusivo de álcool e outras drogas.



Programa Redenção - Prefeitura SP

@programaredencao_prefsp



Site - Governo | Secretaria Executiva de Projetos Estratégicos |
Programa Redenção

